



RZ-16070301041800 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March - 2019

Gujarati

(Padhy Kruti 'Chhandolay')

(Core - 10) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ 'છંદોલય'નાં આધારે નિરંજન ભગતની કાવ્ય કલાની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ સવિસ્તર જણાવો. ૧૫

અથવા

૧ નિરંજન ભગતના જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે વિગતે જણાવો. ૧૫

૨ 'છંદોલય'ના નગર કાવ્યોનો સવિસ્તર પરિચય આપો. ૧૫

અથવા

૨ 'છંદોલય'નાં પ્રણય કાવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

૩ સંદર્ભ સમજૂતી આપો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫

(૧) 'ન શહેર આ, કુરુપની કથા, ન શહેર આ, વિરાટ કો વ્યથા'

(૨) 'ઊગી ઊગીને ભલે આછીતો થાય, પુનમને કહેજો કે પાછી ના જાય.'

(૩) 'રે તારું અરવ સરતું અશ્રુનું એક બિંદુ,

જાતે સપ્ત સ્વરે શું છલછલ પ્રણયોન્માદનો મત્ત સિન્ધુ !'

(૪) 'કલા કૃતિ રચે શું કલાસિકલ સંયમી કો કવિ'

(૫) 'છતાં શી તૃપ્તિ થૈ મુજ તરસની મન હસ્યું, અહો એવું તારા મધુરમ

મૌને શું ય વસ્યું ?

- ૪ 'છંદોલય'ના આધારે 'એકવેરિયમ'માં કાવ્યનું રસ દર્શન કરો. ૧૫
અથવા
- ૪ 'મુંબઈ નગરી' કાવ્યનું રસ દર્શન કરો. ૧૫
- ૫ 'છંદોલય'ની કવિતામાં રહેલ ચિંતન વિશે ટૂંકમાં જણાવો. ૧૦
અથવા
- ૫ 'હાથ મેળવીએ' કાવ્યનો ધ્વનિ સમજાવો. ૧૦
-